

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Дирижирование
оперно-симфоническим оркестром**

Москва
2025

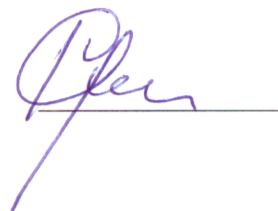
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Разработчик программы:

Соловьёв Александр Владиславович,
и.о. ректора, профессор

Согласовано:

Первый проректор –
проректор по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор Красногорова О.А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Область применения программы и категории обучающихся	4
1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	5
1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	6
1.7. Условия приема на обучение	6
1.8. Трудоемкость обучения и срок освоения программы	6
1.9. Форма обучения	6
1.10. Режим занятий	6
1.11. Язык обучения	7
1.12. Форма документа об образовании	7
2. Структура и содержание программы	7
2.1. Структура образовательной программы	7
2.2. Календарный график	7
2.3. Учебный план	7
2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин	7
2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	7
2.6. Контроль успеваемости (Приложение 2)	7
2.7. Программа итоговой аттестации (Приложения 3, 4)	7
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	8
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	8
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	8
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	9
3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	10

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. №1119);
- приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель – получение комплекса знаний, умений и навыков, связанных с осуществлением дирижирования оперно-симфоническим оркестром; изучение передового опыта в соответствующей области.

Задачи:

- овладение различными видами мануальной техники;
- приобретение опыта изучения оркестровых партитур,
- получение основополагающих знаний о специфике репетиционного процесса с оперно-симфоническим коллективом.

1.3. Область применения программы и категории обучающихся

Настоящая программа нацелена на приобретение/совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области культуры и искусства – граждан РФ, стран СНГ, иностранных граждан, связанных с осуществлением художественного руководства оперно-симфоническим оркестром.

Категории обучающихся: граждане РФ, стран СНГ, иностранные граждане, имеющие (или получающие) высшее образование по специальностям (направлениям подготовки), указанным в п. 1.6.

1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

- художественно-творческий.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на приобретение/совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Дирижирование профессиональными, любительскими и учебными хорами, оркестрами, ансамблями	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодетельными) и учебными оркестрами (ПК-1)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различные приемы работы с профессиональными, любительскими и учебными оркестрами; • последовательность этапов создания программы концерта, его специфику; задачи и функции дирижера на каждом из этапов; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей; • работать с оркестровым коллективом над созданием музыкального образа; • сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы над партитурой. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оркестровый репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, 	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-2)	выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией; • выстраивать взаимодействие дирижерского жеста и звука в соответствии со стилем исполняемого произведения и собственным художественным замыслом; <i>Владеть:</i> • навыками техники дирижирования; • навыками музыкально-драматургического анализа оркестровых произведений.	
--	---	--	--

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие (или получающие) высшее образование по специальностям (направлениям подготовки), связанным с художественным руководством оперно-симфоническим оркестром или академическим хором.

1.7. Условия приема на обучение: прослушивание на кафедре хорового дирижирования (дирижирование 2-3 произведений для хора или оркестра).

1.8. Трудоемкость обучения и срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:

72 часа, в том числе контактная работа – 32 часа.

Срок освоения образовательной программы: 32 недели.

1.9. Форма обучения

Форма получения образования: очная (без отрыва от работы, обучения).

1.10. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 2,5 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

1.11. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.12. Форма документа об образовании

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

2. Структура и содержание программы

2.1. Структура образовательной программы

В структуру образовательной программы входят дисциплины, направленные на формирование комплекса профессиональных компетенций, подготовка к итоговой и проведение итоговой аттестации.

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.6. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документе «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 2).

2.7. Программа итоговой аттестация (Приложение 3)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработан фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 4). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные;
- мастер-классы преподавателей;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебно-методические пособия, аудио- и видео материалы и т.д.

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами, научно-педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической деятельностью.

Доля педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 30 процентов. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы запланирована работа концертмейстеров в

объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную (контактную) работу.

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>)

Вуз подключен к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35 и хоровыми станками);
- театральный зал;
- кабинеты дирижирования;
- фонотека с аудио-, видеофондами, мультимедийными материалами;
- библиотека с читальным залом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей. Каждый обучающийся в течение всего периода обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Функционирование АИС «Сфера» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками основной и дополнительной литературы;
- списками партитур, необходимых к ознакомлению;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).